



Nieuwsbrief

Voorwoord

Een Nieuwsbrief maken is eigenlijk elk jaar een feestje van herinnering en ontdekking. Deels kijken we terug op belangrijke momenten en activiteiten en deels zien we onze nieuwste plannen al weer vorm krijgen. Een van onze fijne herinneringen is de onderscheiding die onze boekhouder Mar Blonk kreeg (pagina 3). Het hele bestaan van de VPSG houdt hij onze financiën bij en dat is door de jaren heen toch een grote klus geworden.

In de categorie nieuwe ontdekkingen moet ons nieuwe project '(on)breekbaar – kunst over kwetsbaarheid en kracht' genoemd worden (pagina 6). We zoeken naar nieuwe beelden en vormen om het onzegbare van seksueel misbruik gezegd en openbaar te krijgen. Daar past ook de bewegingsgroep voor vrouwen (pagina 4) in, waarin we zoeken naar wat het lichaam ons te vertellen heeft. Ook Charlotte van Kampen (pagina 2) schrijft hier uit eigen ervaring over.

Maar dus ook dat zoeken naar beelden voor kracht en kwetsbaarheid, een nieuwe spannende zoektocht waarover u nog veel meer gaat horen. Ook in onze andere twee projecten 'Levenslessen' en 'Weet wat er speelt' gaan we verder met het zoeken naar de beste manieren om te informeren, te luisteren, te spreken en te zwijgen over seksueel geweld. Kijk ook eens op onze website www.vpsg.nl voor het laatste nieuws. Veel leesplezier gewenst.

Gezien van der Leest, coördinator

VPSG in de media

Volkskrant 30-3-2013 'Religie als schaamlap': *Schuld en schaamte, ze duiken altijd op, en altijd onverwacht, aan de Nieuwe Groenmarkt in Haarlem. Het stopt niet. Vanmorgen belde een moeder. We moeten eens over seksualiteit praten, had ze tegen haar 16-jarige dochter gezegd. Die wilde eerder nooit op zo'n opmerking ingaan. Nu wel. Ze vertelde dat ze zeven jaar lang was misbruikt door een oom. Niemand had het in de gaten gehad. Wat moet ik? vroeg de vrouw.*

Reactie in de INbox van de VPSG: Ik heb het artikel in de Volkskrant van zaterdag gelezen. Het heeft me enorm geraakt. Ik wist dat er meer mensen zoals ik zijn, maar om er nu open en bloot over in de krant te lezen, dat heeft me goed gedaan. Tegelijk maakt het me bang: dit mag niet hardop gezegd worden. Maar ik ben ook dankbaar voor de erkenning die ik hierdoor ervaar. Het doet veel met me. Hartelijk dank dat u niet zwijgt.

Stichting VPSG

- Nieuwe
Groenmarkt 8
2011 TW Haarlem

- 023-5328222
- info@vpsg.nl
- www.vpsg.nl

- bank:
NL37INGB0000390070

In deze Nieuwsbrief:

Voorwoord	1
Meditatie en je lijf	2
Levenslessen	2
Feest	3
Project Weet wat er speelt	4
Bewegingsgroep voor vrouwen	4
Samen nog sterker	5
Project (on)breekbaar	6
Conferentie	7
Monument voor slachtoffers	8
De mensen van de VPSG	8

Meditatie en je lijf

Als je bent verkracht, hoe lang geleden ook, dan kan het zijn dat je moeite hebt gekregen met de beleving van je eigen lichamelijkheid. Dat kan zich uiten in moeite hebben met seks of met een (toevallige) aanraking of dat iemand te dichtbij komt in de ruimte.

Niet daardoor, maar gewoon uit nieuwsgierigheid, ben ik een paar jaar geleden begonnen met meditatie. Ik vind het een prettige manier van omgaan met mezelf. In meditatie gaat het om 'loslaten' van een verkramping die het resultaat is van het dagelijkse drukke bestaan of soms van oude wonden die je hebt opgedaan in het leven. Voor mij had de meditatie onverwachte positieve gevolgen:

De meditatiegroep waar ik deel van uitmaak heet 'ruimte van de stilte' en het bestaat uit zowel een fysieke als een geestelijke oefening. We beginnen altijd met een lichamelijke meditatie. We gaan 'in ons lijf zitten'. Dit lichamelijke aarden, het je bewust worden van je lichaam door het doen van oefeningen in de ruimte is net zo goed meditatie als het zitten in zen wat we daarna doen. Het is soms zelfs plezieriger. Een van de oefeningen die we doen heeft met je bekkengebied te maken. In dat bekkengebied zitten bij mij nog steeds knopen van onrust. De leraar zegt ons kleine rondjes te maken met dat bekkengebied en gisteren voor het eerst (ik doe het al twee jaar) kon ik dat bekkengebied loslaten, de knoop ontwarde zich, het werd er aangenaam warm. Verder doen we oefeningen om te wortelen als een boom en dan door een briesje bewogen te worden. We groeten de aarde en de lucht op onze ademhaling. Aan het eind laten we onszelf dansen op een verstillend stukje muziek.

In het tweede deel gaan we in een ontspannen, maar toch rechte houding zitten en we concentreren ons op de ademhaling. Ademhalen. Steeds ademhalen. Kijken naar de bloemen in het midden en naar de vier kaarsjes eromheen. Bewust worden van adem. Steeds terugkeren naar adem. Adem vrij. Gedachtes die boven komen drijven of zelfs heel hardnekkig om aandacht vragen, die moet je opmerken en weer laten gaan. Keer terug naar je ademhaling. Laat de gedachte los. Soms zijn die gedachtes (of hele fantasieën) hardnekkig en je bent blij als de gong gaat. Maar niets is fout of goed. Laat elke gedachte, elk gevoel er zijn, kijk met mededogen naar jezelf. Je mag er zijn! Laat het zijn, laat het er zijn. Je kunt jezelf hoogachten, in je glans en glorie gaan zitten. Je bent de moeite waard, er wordt van je gehouden. Hou van jezelf! Geniet van het leven, ga sporten, breien, je huis schoonmaken, lezen, bij vrienden of vriendinnen op bezoek. Intens genieten van eenvoudige gewoontes. Het gaat om de eenvoudige dingen in het leven.

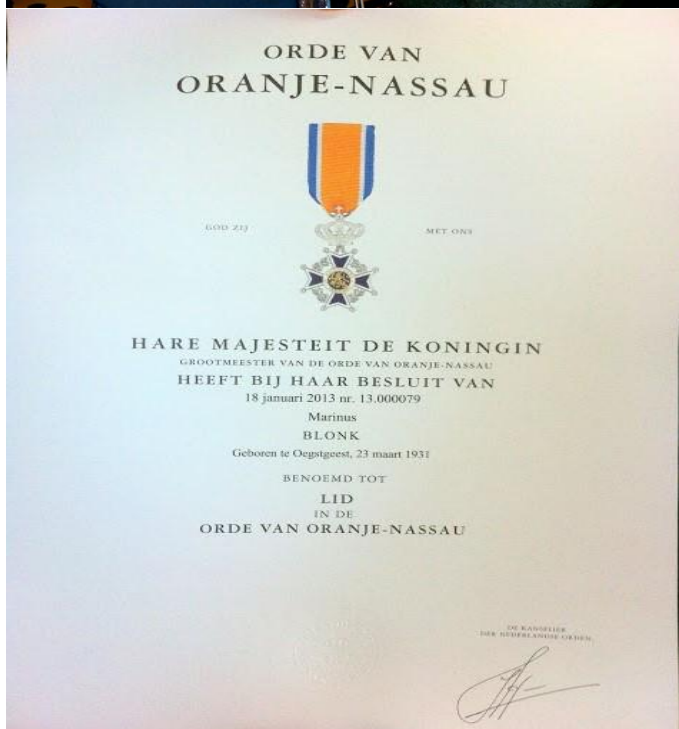
Charlotte van Kampen

Levenslessen

Het project 'Levenslessen' is voortgekomen uit het project 'Dwarsliggen - een speurtocht naar heilzame seksualiteit'. Vanaf 2011 hebben we op verschillende manieren onderzocht hoe we rond gevoelige thema's, zoals intimiteit, relaties en seksualiteit tot een praktisch aanbod kunnen komen voor ouders/opvoeders om met de komende generatie in gesprek te kunnen komen. In het kader van het project is er ook contact gezocht met Arkade-Cilon; deze organisatie adviseert en begeleidt scholen op het gebied van identiteit en levensbeschouwing en maakt leskisten over diverse onderwerpen voor scholen. Op onze ontmoeting werd enthousiast gereageerd, zodat wij in 2012-2013 samen verder zijn gaan onderzoeken wat wij samen willen en kunnen bijdragen aan de bagage van aankomende leerkrachten, ouders en opvoeders om kinderen op een sensitieve wijze te begeleiden. We hebben een projectgroep gevormd, die bestaat uit drie mensen van Arkade-Cilon, een docent van de iPABO en Gezien van der Leest en Maddy de Bruin namens de VPSG. De insteek van de VPSG om mee te doen aan deze samenwerking is preventie van seksueel geweld/misbruik door aandacht te geven aan een positieve seksuele ontwikkeling. Het afgelopen jaar zijn we op basis van eigen ervaringen, literatuuronderzoek, interviews met leerkrachten nagegaan welke vraagstukken en dilemma's er bestaan binnen de praktijk van intimiteit en een natuurlijke seksuele vorming.

Na dit eerste jaar van samenwerken zijn wij tot de volgende keuze gekomen: we kiezen voor een sensitieve en narratieve begeleiding waarin de eigen ontwikkeling van het kind centraal staat. Dit betekent dat er ruimte is voor diversiteit, maar ook voor levensbeschouwelijke en religieuze waarden. We hebben een ontwerp gemaakt voor een bijeenkomst over de ontwikkeling van intimiteit en seksualiteit voor PABO-studenten, leerkrachten en ouders. In de periode van december 2013-januari 2014 zullen we drie pilot-bijeenkomsten organiseren voor PABO-studenten, leerkrachten en ouders om op deze wijze een goed beeld te krijgen van wat volwassenen nodig hebben om op een goede wijze de aan hun toevertrouwde kinderen te kunnen begeleiden bij hun intimiteitontwikkeling en seksuele vorming. Het plan is om aan de hand van de uitkomsten van dit kwantitatieve onderzoek tot een eerste versie van een dienst of een product te komen. Concluderend was het een leerzaam jaar waarin het inspirerend was om met enthousiaste en betrokken mensen te mogen samenwerken, die het belang van een positieve seksuele vorming als preventie van seksueel misbruik/geweld kunnen onderschrijven.

Maddy de Bruin-Meijer



MAR, bedankt!

Feest!

26 april 2013 werd voor onze boekhouder Mar Blonk een onverwachte feestdag. Sinds de oprichting van de VPSG in 1985 zet Mar zich in om de financiën precies en ordelijk in beeld te brengen. Deze grote klus vroeg wat bestuur en medewerkers betreft een groot gebaar. En zo werd hij op die 26^e april onderscheiden als Lid in de Orde van Oranje-Nassau door de burgemeester mevrouw Faber.

In de toelichting schreven we:

Omdat Mar van feiten hield hebben we wat cijfers en feiten op een rijtje gezet:

Mar Blonk heeft in de jaren van de VPSG 22 x een Balans en Staat van baten en lasten opgesteld (met voorafgaand altijd in september een voorspelling op basis van negen maanden cijfers). Naast een computer gebruikte hij altijd A3 formaat ruitjespapier waarop hij zijn hele boekhouding in potlood had genoteerd en ook kon terugvinden!

Het grootste negatieve resultaat was in 1997 en bedroeg 35.300 gulden en het grootste positieve resultaat was € 54.806 in 2000.

In totaal ging er € 1.527.374,17 in de 27 jaar langs Mar zijn kritische oog. Zelf heeft hij er nooit wat van gekregen, hij deed het graag en vrijwillig. En vond het belangrijk dat het besteed werd aan waar het geld voor gegeven was.

De VPSG heeft diepe waardering voor zijn werk en inzet. Het heeft enorm geholpen om altijd een inzichtelijk financieel overzicht te kunnen tonen en zijn cijfers zijn een belangrijke basis onder de fondswerving voor ons werk door de jaren heen.

Project ‘Weet wat er speelt’

Bijna niemand gelooft dat je plotseling verzeild kunt raken in een situatie die te maken heeft met seksueel misbruik. Ook artsen, onderwijzers, predikanten en pastores, parochiebestuurders en kerkenraadsleden denken dat ze nog tijd zullen hebben om dan een reactie te verzinnen. Dat is niet het geval! Ineens kun je in een actuele zaak betrokken zijn. Dat zien we in gebeurtenissen als misbruik in de kerk, beschuldigingen van hoog- en laaggeplaatsten, relaties tussen een leraar en een leerling, misbruik op een kinderdagverblijf, terugkeer van een zedendelinquent in stad of dorp. Dan wordt er een adequaat optreden verwacht.

Bovendien leven dicht om ons heen mensen die in hun leven te maken hebben gehad met seksueel misbruik. En zij zien voortdurend uit naar een reactie van de mensen om hen heen die erkenning en begrip inhoudt. En dan niet te vergeten het geweld waaraan op dit moment zoveel kinderen te lijden hebben.

Vorbereid zijn is dus het parool. Daarop is het project ‘*Weet wat er speelt*’ gericht. Informatie, toerusting en training zijn voor iedereen noodzakelijk die verantwoord in het leven wil staan. Maar voor alle pastores en predikanten klemt dit des te meer. Zoveel jaar al vertellen mensen bij de VPSG dat ze vol verwachting hun verhaal wilden vertellen, maar in kerken geen gehoor vonden. Het is ook gemakkelijk om eraan voorbij te horen.

‘*Weet wat er speelt*’ probeert predikanten en pastores, en iedereen die er maar van horen wil, te voorzien van informatie en scholing in wat er omgaat in mensen die ervaring hebben met seksueel misbruik. Om paraat te zijn als het zich aandient. Een belangrijk middel daartoe is de digitale nieuwsbrief die een aantal malen per jaar wordt verstuurd aan wie zich er maar op abonneert. Verder organiseren we studiemiddagen en conferenties over thema’s die niet gemakkelijk elders zijn te vinden. Dit jaar is dat de in november gehouden conferentie *Is spreken goud en zwijgen zilver? De rol van de media bij seksueel misbruik – dilemma’s en handvatten* (waarover elders meer). Ook kunnen we al een paar jaar het thema seksueel misbruik inbrengen in de KP-training in het Radboudziekenhuis in Nijmegen.

Seksueel misbruik is een complex maatschappelijk fenomeen. Wie zich daarin niet heeft verdiept kan in zijn of haar werk mensen (opnieuw) ernstig tekort doen.

Jeannette Deenik-Moolhuizen, projectleidster

Versterk en ontspan je lichaam: beweeg- en ontspanningsgroep voor vrouwen

Seksueel misbruik, verwaarlozing in de kindertijd, verkrachting en mishandeling zijn ingrijpende gebeurtenissen in een mensenleven. Gebeurtenissen die nog lang diepe sporen kunnen trekken en elke dag weer opnieuw een gevoel van angst om in de wereld te zijn kunnen oproepen. Die angst is zo voelbaar in de verhalen die in onze spreekkamers verteld worden. Die angst bestaat niet alleen in het denken, maar is vooral aanwezig in het lichaam. Ons lichaam draagt onze verhalen met zich mee.

Een jaar geleden zijn we gaan nadenken hoe wij als VPSG een vorm zouden kunnen aanbieden waarbij het lichaam betrokken is, om op een veilige manier te verwerken waarin het alles heeft meegemaakt. Tot ons grote geluk kwam Kitty Steenvoort op ons pad. Zij is een ervaren en bevlogen yoga docente. We vonden ook een prettige ruimte: een zaal in het leegstaande pand naast ons. Zo zijn we gekomen tot een beweging- en ontspanningsgroep. En nu een jaar later kunnen we zeggen, dat er een fijne bewegingsgroep voor vrouwen is ontstaan. Om de week komt de groep onder begeleiding van Kitty en met altijd iemand van de VPSG erbij bij elkaar. Tijdens de lessen wordt er elke keer weer een gevarieerd aanbod van oefeningen gegeven. Oefeningen die de kracht van het lichaam doen voelen en versterken en oefeningen die het lichaam helpen te ontspannen. In de ruimte staan stoelen en matjes en een ieder mag de oefeningen naar eigen vermogen doen.

De een zal er voor kiezen om de oefening op een stoel te doen en de ander zal de oefeningen op de mat doen. Er is geen sprake van het goed of fout doen van een oefening, maar het gaat erom om te ontdekken wat goed voor jou is. Dit ontdekken van wat goed voor jou is wordt versterkt doordat er tijdens de oefeningen niet met elkaar gesproken wordt en de oefeningen met de ogen dicht gedaan mogen worden. Muziek vormt ook een belangrijk onderdeel van de lessen. Na de bewegings- en ontspanningsles wordt er, voor wie dat wil, samen thee gedronken bij de VPSG. En vaak gebeurt het dat een van ons vertelt welke oefening haar zo goed heeft gedaan en dat zij deze oefening thuis ook gaat doen.

Zin om mee te doen in 2014?

In een groep oefenen met ademhalen, balans bewaren, bewegen, yoga en ontspanning.

Alle oefeningen kunnen ook zittend op of staand bij een stoel worden uitgevoerd.

De les begint om 10.30 uur en eindigt om 12 uur. Daarna tijd voor een kopje thee voor wie dat wil.

Verzamelen op Nieuwe Groenmarkt 8.

Kosten 5 euro per les (of in overleg als de prijs een probleem is)

Docente: Kitty Steenvoort, www.kittysteenvoort.nl

Bel voor de data of kijk op de website.

Verdere info: [info @vpsg.nl](mailto:info@vpsg.nl) of tel: 023-5328222, www.vpsg.nl

Maddy de Bruin en Gezien van der Leest

Samen nog sterker

De VPSG leeft van giften van anderen. Subsidies krijgen we niet. Toch lukt het al 28 jaar op deze manier. Dankzij donateurs, diaconieën, organisaties en fondsen. Een mooi voorbeeld van samen sterker. Want het werk van de VPSG is erop gericht dat iedereen er sterker uitkomt. Mooi werk! Maar hulp kunnen we altijd gebruiken en we geven zo maar een willekeurig lijstje om de creativiteit te prikkelen:

- Loopt u hard of wandelt u toertochten? Maak er eens een sponsortocht van voor de VPSG. Wij helpen graag met het publiciteit geven aan de actie.
- We willen graag weer een benefiethappening organiseren voor de VPSG. Misschien bent u goed in organiseren en heeft u zin om ons te versterken? Of u kunt zingen, muziek maken, toneel spelen, of wat ook maar Wij kijken naar u uit!
- Misschien kunt u koken en draait u voor een lekker buffet uw hand niet om? Graag!
- Misschien weet u de weg naar stichtingen en fondsen die wij nog niet kennen. Beveel ons aan of breng ons ervan op de hoogte.
- Er zijn vele grote en kleine manieren te bedenken, we houden ons van harte aanbevolen.

Alvast bedankt.

Gezien van der Leest

VPSG in de media - Reformatorisch Dagblad, 23 november 2013: *Met je verhaal over seksueel misbruik op tv*. Interview met Jeannette Deenik-Moolhuizen.

‘Deenik, emeritus predikante in de Protestantse Kerk in Nederland, besteedt in haar voorbede daarom altijd aandacht aan slachtoffers van seksueel misbruik. “Daarmee wil ik het signaal geven dat de kerk oog heeft voor hen. Het is beschamend om te erkennen dat seksueel misbruik ook in de kerk voorkomt, maar wel de realiteit.”

Het instellen van een protocol of meldpunt voor seksueel misbruik juicht ze toe. “Hoe meer er over het onderwerp wordt gesproken, hoe heilzamer het is voor het slachtoffer. Iemand heeft dan nog een lange weg te gaan, maar het pad wordt zichtbaar.”

Project (on)breekbaar - kunst over kwetsbaarheid en kracht

In 2014 start de VPSG samen met kunstenaars Jeannette Claessen en Angelika Speigl een nieuw project. Het heet *(on)breekbaar – kunst over kwetsbaarheid en kracht*. In de dagelijkse praktijk van de VPSG gaat het vaak over deze twee. Als je in je leven geconfronteerd wordt met de kwetsbaarheid van je bestaan. Hoe dan verder te gaan? Hoe machteloosheid omzetten in beweging, in kracht? Is de bron waaruit kracht en inspiratie geput konden worden opgedroogd, vervuild of juist opnieuw ontdekt in kwetsbare tijden van misbruik en daarna? Maar ook: erkenning van de eigen kwetsbaarheid kan je helpen je kracht te hervinden. Dit geldt niet alleen voor mensen die te maken hebben met seksueel misbruik in hun leven maar voor alle mensen die te maken hebben met verlies: verlies van werk, van jeugd, van gezondheid, verlies van eigenwaarde, verlies van geloof, verlies door de dood.

Hoe ga je verder, hoe doorgaan als alles lijkt te zijn gebroken? Als inspiratiebronnen lijken verdroogt? Als zoeken naar zin hopeloos lijkt?

Het valt vaak niet mee om woorden te geven aan die ervaringen van verlies en kwetsbaarheid. Dat is ook wat wij merken in de spreekkamers van de VPSG.

In het project *(on)breekbaar* gaan we met kunstenaars zoeken naar beelden voor kracht en kwetsbaarheid. Vanuit de VPSG geven wij stem aan de verhalen van verschrikking: van seksueel geweld, machteloosheid, pijn en eenzaamheid. Maar ook gaan wij met de kunstenaars in gesprek over kracht, inspiratie, spiritualiteit, passie en levensmoed.

Kunst doet een appèl op de verbeelding, verbreedt horizonnen en raakt snaren die anders niet beroerd worden. Kunst laat mensen ontdekken dat ze veel meer kunnen dan ze denken. Kunst geeft kleur, zorgt voor sprankeling en onverwachte dingen. Kunst kan het onzegbare zegbaar maken.

De kunstenaars maken beelden die passen in een kistje dat als een soort drieluik opengeklapt kan worden. Op een expositie worden de kistjes tentoongesteld naast andere kunstwerken rond het thema. De kistjes mogen geleend en mee naar huis genomen worden en de tijdelijke eigenaar toont zich daarmee bereid om met behulp van reflectieopdrachten het thema van kwetsbaarheid en kracht voor zichzelf te onderzoeken. De resultaten van die reflectie worden weer ‘teruggegeven’ aan de kunstenaars en de VPSG. Dit kan weer leiden tot nieuwe kunst en activiteiten.

Het project zal als proef anderhalf jaar duren waarin een periode zit van kunst maken en verhalen vertellen met daarop volgend twee exposities: een in Haarlem of Amsterdam rond de VPSG en een in ‘kracht’wijk Doornakkers in Eindhoven. We hopen na deze proef ook op andere plekken hiermee door te gaan.

De kosten voor dit project bedragen € 69.000 waar we fondsen voor gaan werven. Ook willen we graag (groepen) mensen vragen om een kleine financiële bijdrage om zo het idee van kwetsbaarheid en kracht alvast handen en voeten te geven.

Wat kunt u doen?

- Blijf op de hoogte van het project over voortgang en exposities via e-mailberichten. Stuur een e-mail naar info@vpsg.nl
- Geef wat u missen kunt om het project te laten starten via een gift op banknummer NL37INGB0000390070 t.n.v. Stichting VPSG o.v.v. Onbreekbaar
- Bent u zelf kunstenaar of kent u iemand die mee zou willen doen; neem contact met ons op via info@vpsg.nl
- Vertel anderen over het project en verwijst hen naar de websites van de VPSG: www.vpsg.nl en ComunicArte: www.mosaica.nl
- Denk met ons mee, inspireer ons!

Gezien van der Leest

Is spreken goud en zwijgen zilver? De rol van de media bij seksueel misbruik-dilemma's en handvatten.

Rond dit thema kwamen op 25 november zo'n zestig mensen bij elkaar. Gekozen was voor de Internationale dag tegen geweld tegen vrouwen, helaas nog altijd een actueel thema. Nog afgezien van het geweld tegen jongens en mannen natuurlijk.

Verbindend Theater pH5 (www.ph5.nu) bracht via terugspeeltheater de zaal in het hart van de problematiek. Opmerkingen uit de zaal werden ter plekke omgezet in muziektheater. Ervaringen van onzekerheid, angsten en nachtmerries, evenals durf, kracht en verbeelding werden indringend voor het voetlicht gebracht. En dilemma's over wel of niet naar buiten treden.

Het geplande podiumgesprek met columniste Asha ten Broeke en psychotherapeut André Lubbers over hun keuze om hun persoonlijke verhaal over verkrachting en misbruik door een priester in de media te brengen kreeg een iets ander karakter doordat Asha plots ziek was geworden. In haar column vraagt ze zich af waarom we zo weinig over verkrachting van vrouwen horen terwijl het cijfer daarvan in Nederland 11,7% is. Lubbers benadrukte dat hij de regie houdt door altijd tevoren na te gaan of journalisten die iets van hem willen zich wel voldoende in de materie hebben verdiept. Zo niet: geen bijdrage. Op die manier heeft hij goede ervaringen met een paar omroepen en NOS-journaal. Hij is naar voren getreden omdat hij werd gevraagd en het verhaal van misbruik moet worden verteld.

Communicatieadviseur Ewoud Nysingh bracht naar voren dat optreden in de media een soort spel is, dat je moet leren spelen. Onervaren mensen moeten het of aan anderen overlaten of er iemand anders bijhalen.

's Middags diepten vier workshops de thematiek naar diverse kanten uit. In de ene kwam vooral het perspectief van slachtoffers aan bod. Zij willen erkenning van wat hen is aangedaan. In het geval van misbruik binnen (instellingen van) de Rooms-

Katholieke kerk, erkenning van relevante personen in de omgeving, van relevante kerkleiders en van de maatschappij. Annemie Knibbe die de workshop gaf heeft goede ervaringen opgedaan met het in de media brengen van de belangen van de VPKK (Vrouwenplatform kerkelijk kindermisbruik). Daarbij wil ze zich veilig voelen en gerespecteerd worden.

Nysingh verzorgde een lichte mediatraining in zijn workshop. In de workshop Kansen voor kerken ging het gesprek aan de hand van een actuele casus over de benadering van een kerkgemeenschap door een tv-journalist na terugkeer van een zedendelinquent in een klein dorp. Ook kwam de vraag aan de orde wat naar buiten te brengen en wanneer tijdens een nog lopende zaak van seksueel misbruik in een pastorale relatie.

De vierde workshop met onderzoeksjournaliste Henriette Smit van de IKON behandelde de gang van zaken achter de schermen van een tv-programma. De mogelijkheden en de hindernissen. Aan het eind werden er een paar conclusies getrokken over het thema. Zoals: luisteren is ook goud. Het verhaal moet verteld worden, maar kan slechts worden. Zet andere mogelijkheden in zoals facebook. Zwijgen over seksueel misbruik is geen optie. Maar wie in de media treedt moet het wel aankunnen. Dus niet zwijgen maar de grenzen bepalen.

Luisteren is ook goud

Jeannette Deenik-Moolhuizen

VPSG in de media - Reformatorisch Dagblad, 26-11-2013: "Seksueel misbruik is geen thema waarin de kerk gemakkelijk over gepraat wordt. Toch is spreken over dit onderwerp goud. Zwijgen is hier zelfs geen zilver. Bij seksueel misbruik mag de kerk niet wegduiken en niet wegstijgen. Dat was de teneur van een conferentie over seksueel misbruik in de kerken en de rol van de media, gisteren in Haarlem." (.....)

"Het moest er gewoon uit", zegt iemand die met haar verhaal naar buiten is gekomen. "Ze willen het niet horen, maar de wereld moet het weten. Wel of niet zwijgen is geen dilemma meer voor mij. Het werkte bevrijdend toen ik mijn verhaal kwijt was."



Op stille zaterdag 2013 heeft de bisschop van Antwerpen in de Onze Lieve Vrouwe kathedraal van Antwerpen een monument onthuld voor slachtoffers van seksueel misbruik in de kerk. Het kunstwerk *Esse est percepti (Bestaan is gezien worden)*, gemaakt door Ingrid Rosschaert lijkt op een doopjurk of een kleine bruidsjurk. Het is gemaakt van gebroken en gemalen glas. In zijn dankwoord voor het kunstwerk dat werd aangeboden door de *Werkgroep mensenrechten in de kerk* ging bisschop Johan Bonny in op het kunst werk. Waar is het kind gebleven dat in die jurk paste? Is het als een vogel weggevlogen? Weg uit de kindertijd omdat iemand daaraan niet meer herinnerd wilde worden? Het beeld is versteend, iemand wilde er niet meer in wonen. Maar het lijkt ook licht uit te stralen. Dat contrasteert met de duisternis waarvoor de drager van het kledingstuk op de vlucht ging. De bisschop eindigde met te zeggen dat de onthulling niet zo maar op Stille Zaterdag plaats vond, een dag tussen het verdriet van Goede Vrijdag en de vreugde van Pasen:

‘Met dit beeld willen we aan de slachtoffers van seksueel misbruik in de kerk een vaste plaats geven in de herinnering en de bezinning van onze christelijke gemeenschap. We willen hun verhalen verbinden met de hoop die in ons leeft: dat uit gelukkige kinderoogen de menslievendheid van God onder ons zal blijven stralen.’

Zie voor de complete tekst www.werkgroepmensenrechtenindekerk.be

De mensen van de VPSG:

Bestuur:

drs. Fieke Klaver (voorzitter), Govert Jeronimus (penningmeester), drs. Niny van Oerle-van der Horst, Hilde Reym-Helder

Boekhouder: Mar Blonk

Medewerksters:

Marthe Link, levensbeschouwelijk counselor, drs. Jeannette Deenik-Moolhuizen, projectleidster project ‘Weet wat er speelt’, Maddy de Bruin-Meijer, levensbeschouwelijk counselor en projectleidster project ‘Levenslessen’, drs. Gezien van der Leest, coördinator.